

Immagine Mariilena Pasini



MittelCinemaFest
STŘEDOEVROPSKÝ FESTIVAL ITALSKÉHO FILMU

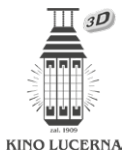
28. 11.–4. 12. 2024 Praha Kino Lucerna

Progetto di / Projekt

CINECITTÀ



Organizzano / Pořádají



Con il patrocinio di / Pod záštitou



Con il supporto di / Za podpory



**Festival Centro-Europeo
del Cinema Italiano**

Budapest | Bratislava | Praga

**Středoevropský
Festival Italského Filmu**

Budapešť | Bratislava | Praha

Cinecittà S.p.A. è una società pubblica, con socio unico il Ministero dell'Economia e delle Finanze; i diritti dell'azionista sono esercitati dal Ministero della Cultura, d'intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze. La società gestisce i mitici Studi cinematografici, una realtà produttiva e creativa nota nel mondo; cura la conservazione e promozione dell'Archivio Luce - un patrimonio visivo universale riconosciuto dall'UNESCO; è attiva nella produzione di documentari e nella distribuzione di film opere prime e seconde, e nella promozione del cinema italiano classico e contemporaneo all'estero; svolge una ricerca costante sulla post-produzione, il restauro della pellicola e i linguaggi digitali. E con una proposta quotidiana di iniziative espositive, editoriali, didattiche e di formazione, Cinecittà sostiene il cinema italiano in tutti gli ambiti della filiera industriale e culturale.

Cinecittà S.p.A. je veřejná společnost, jejímž jediným akcionářem je italské Ministerstvo hospodářství a financí. S akcionářskými právy nakládá italské ministerstvo kultury na základě dohody s ministerstvem hospodářství a financí. Cinecittà spravuje legendární filmové ateliéry, produkční a tvůrčí společnost známou po celém světě. Stará se o zachování a propagaci archivu Archivio Luce – univerzálního vizuálního dědictví uznaného také v rámci UNESCO. Je aktivní v produkci dokumentárních filmů, debutových snímků a druhých děl a v propagaci klasické a současné italské kinematografie v zahraničí. Provádí soustavný výzkum v oblasti postprodukce, restaurování filmů a digitálních výrazových prostředků. Cinecittà denně navrhuje výstavní, publikační, vzdělávací a školící iniciativy a podporuje italskou kinematografii ve všech oblastech průmyslového a kulturního řetězce.

Cari amici,
È per me una grande soddisfazione presentare anche quest'anno il MittelCinemaFest, appuntamento tra i più attesi con la cultura italiana a Praga che, giunto alla XII edizione, tiene puntati i riflettori sulle ultime novità del cinema italiano contemporaneo.

Dal 28 novembre al 4 dicembre, nella storica sala del cinema Lucerna di Praga, avremo il piacere di condividere con voi otto pellicole, selezionate tra le produzioni italiane che nel 2024 hanno animato la stagione cinematografica e attirato l'attenzione della critica e dei festival internazionali. Come avrete modo di scoprire, il cinema italiano si conferma di grande vitalità, creatività e qualità, con la presenza di grandi maestri, autori affermati e opere prime di nuovi registi che tracciano il futuro della nostra cinematografia.

Desidero ringraziare tutti coloro che, con impegno e dedizione, hanno contribuito alla realizzazione di questa importantissima manifestazione: l'Istituto Italiano di Cultura di Praga, Cinecittà, il Ministero della Cultura italiano, il cinema Lucerna di Praga, Praga Capitale, i numerosi media partner e i distributori. Con questo sforzo corale, il MittelCinemaFest si conferma la piattaforma ideale per far conoscere il cinema italiano contemporaneo al grande pubblico e stimolare allo stesso tempo una sempre maggiore presenza e distribuzione dei film italiani in Repubblica Ceca.

Sono sicuro che anche quest'anno il MittelCinemaFest sarà un grande successo e auguro a tutti una buona visione con il cinema italiano!

S. E. Ambasciatore **Mauro Marsili**

Vážení přátelé,

Je mi velkým potěšením oznámit další ročník festivalu MittelCinemaFest, jedno z nejočekávanějších setkání s italskou kulturou v Praze, které již po dvanácté představí nejnovější počiny současné italské kinematografie.

Od 28. listopadu do 4. prosince se s vámi v historickém sále pražského kina Lucerna budeme moci podělit o osm vybraných snímků z italské produkce, která v roce 2024 opět oživila filmovou sezónu a přitáhla pozornost kritiky i mezinárodních festivalů. Jak se sami budete moci přesvědčit, italská kinematografie dokazuje, že je stále velmi vitální, kreativní a kvalitní, a to prostřednictvím velkých mistrů, zavedených autorů i debutových snímků nových režisérů, kteří směřují budoucnost naší kinematografie. Rád bych poděkoval všem, kteří se s nasazením a obětavostí podíleli na realizaci této velmi významné akce: Italskému kulturnímu institutu v Praze, Cinecittà, italskému ministerstvu kultury, pražskému kinu Lucerna, hlavnímu městu Praze, četným mediálními partnerům a distributorům. Tímto společným úsilím MittelCinemaFest potvrzuje, že je ideální platformou, která představuje současnou italskou kinematografii široké veřejnosti a zároveň podporuje přítomnost a distribuci italských filmů v České republice.

Jsem si jist, že letošní MittelCinemaFest bude opět velmi úspěšný, a přeji všem krásné filmové zážitky s italskou kinematografií!

J. E. Mauro Marsili, Velvyslanec Itálie

Cari amici,

con tutto lo staff dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, siamo davvero orgogliosi di questa nuova edizione del MittelCinemaFest e di vivere insieme a voi la bellezza del cinema italiano, delle sue storie e le emozioni che solo il grande schermo ci può regalare!

Insieme a Cinecittà, che ringraziamo per l'entusiasmo e la preziosa collaborazione, vi proponiamo una selezione che abbraccia diversi generi, dalla commedia al gotico, dal dramma intimista al musical, presentando i lavori di grandi maestri, registi già acclamati e opere prime che segnano il presente e il futuro del nostro cinema. Il tutto accompagnato da straordinarie interpretazioni, con attori di rilievo anche internazionale e nuovi talenti.

Il Festival prenderà il via giovedì 28 novembre con la proiezione de "Il tempo che ci vuole" di Francesca Comencini, un omaggio personale e intimo al celebre padre, grande protagonista della storia del cinema italiano, e all'importanza che la sua opera e la sua persona hanno avuto nella sua carriera artistica. A seguire, il 29 novembre, "Confidenza" di Daniele Luchetti che, dopo "Lacci", torna a trarre ispirazione dalla scrittura di Domenico Starnone, in un thriller dai toni drammatici che esplora la complessità delle relazioni umane. Sabato 30 novembre doppio appuntamento: alle 18:30, "La vita accanto" di Marco Tullio Giordana invita a riflettere sull'unicità e sul percorso, spesso doloroso, dell'accettazione di sé stessi; alle 21, grande attesa per l'ultimo lavoro di Gianni Amelio, "Campo di Battaglia", ambientato durante la Prima Guerra mondiale. Si continua domenica primo dicembre alle ore 20 con "Gloria!", brillante esordio alla regia di Margherita Vicario che, rendendo la musica protagonista, si pone l'ambizioso obiettivo di far conoscere compositrici e musiciste "dimenticate dalla storia".

Da non perdere il 2 dicembre la proiezione di "Un mondo a parte" di Riccardo Milani, commedia contemporanea ambientata in Abruzzo, che sarà presente in sala e parteciperà ad un dibattito con il pubblico. La chiusura del festival è affidata ad altri due grandi nomi del cinema italiano: Pupi Avati che, con "L'orto Americano", film che ha chiuso la Mostra di Venezia lo scorso settembre, torna al genere gotico - horror sorprendendo con una storia misteriosa e inquietante e Paolo Sorrentino con "Parthenope", una visione dell'anima di Napoli, con un ritratto complesso e ricco di sfumature della città e dei suoi abitanti.

Non vi resta che leggere il nostro programma per scoprire cast d'eccezione e sorprendenti storie. Vi aspettiamo numerosi e...ci vediamo al cinema!

Marialuisa Pappalardo

Direttrice - Istituto Italiano di Cultura di Praga

Vážený přátelé,

společně s celým týmem Italského kulturního institutu v Praze jsme opravdu hrdí na další ročník MittelCinemaFestu a na to, že se s vámi můžeme podělit o krásu italské kinematografie, jejich příběhů a emocí, jaké může poskytnout pouze stříbrné plátno!

Společně s Cinecittà, které děkujeme za nadšení a cennou spolupráci, představíme výběr snímků, který zahrnuje různé žánry, od komedie po horor, od komorního dramatu po muzikál, a nabídneme díla velkých mistrů, již uznávaných režisérů i prvotiny, které předznamenávají budoucnost naší kinematografie. To vše v doprovodu skvělých výkonů světoznámých herců i nových talentů.

Festival zahájí ve čtvrtek 28. listopadu v 18.30 projekce filmu Francesky Comencini „Il tempo che ci vuole“ (Čas, který je zapotřebí), osobní a intimní pocta jejímu slavnému otci, jednomu z velkých představitelů dějin italské kinematografie, a významu, který jeho dílo a jeho osoba měly pro její uměleckou kariéru. V pátek 29. listopadu v 18.30 je na programu film „Confidenza“ (Důvěrnost) Daniele Luchettiho, který se po snímku „Lacci“ (Tkaničky) vrací, aby se znovu inspiroval dílem Domenica Starnoneho v dramatickém thrilleru, který zkoumá složitost lidských vztahů. V sobotu 30. listopadu následuje dvojí projekce: v 18.30 film „La vita accanto“ (Život stranou) Marca Tullia Giordany, který nás vybízí k zamyšlení nad jedinečností a cestou, i tou bolestnou, k přijetí sebe sama; ve 21.00 bude následovat očekávaný nejnovější snímek Gianniho Amelie „Campo di battaglia“ (Bítevní pole) odehrávající se za první světové války s Federicou Rossellini a Alessandrem Borghim v hlavních rolích. Program pokračuje v neděli 1. prosince ve 20.00 hodin filmem „Gloria!“ (Gloria!), debutovým snímkem Margherity Vicario, která si klade ambiciózní cíl představit veřejnosti „historií zapomenuté“ skladatelky a hudebnice.

V pondělí 2. prosince v 18.30 hodin si nenechte ujít projekci filmu „Un mondo a parte“ (Úplně jiný svět) režiséra Riccarda Milaniho, který bude přítomen v sále a zúčastní se debaty s diváky: komedie odehrávající se v Abruzzu s Antoniem Albanesem a Virginiií Raffaele v hlavních rolích. Zakoření festivalu bylo svěřeno do rukou velkých jmen italské kinematografie: Pupi Avatimu, který se filmem „L'orto Americano“ (Americký dvorek), který uzavřel filmový festival v Benátkách, vrací k žánru gotického hororu a překvapí nás tajemným a znepokojivým příběhem, a Paolu Sorrentinovi s filmem „Parthenope“, náhledem do duše Neapole, složitým portrétem města a jeho obyvatel plným odstínů.

Nezbývá vám, než se začíst do našeho programu a objevit výjimečné herecké obsazení a překvapivé příběhy. Těšíme se na vás na shledanou v kině!

Marialuisa Pappalardo

Ředitelka Italského kulturního institutu v Praze

Budapest | Budapešť

Cinema Puskin, Cinema Tabán, Cinema Belvárosi

Kino Puskin, Kino Tabán, Kino Belvárosi

8. – 16. 11. 2024

Bratislava

Cinema Lumiere

Kino Lumiere

28. 11. – 1. 12. 2024

Praga | Praha

Cinema Lucerna

Kino Lucerna

28. 11. – 4. 12. 2024

CAMPO DI BATTAGLIA | BITEVNÍ POLE

regia | režie **Gianni Amelio**

CONFIDENZA | DŮVĚRNOSTI

regia | režie **Daniele Luchetti**

GLORIA! | GLORIA!

regia | režie **Margherita Vicario**

IL TEMPO CHE CI VUOLE | ČAS, KTERÝ JE ZAPOTŘEBÍ

regia | režie **Francesca Comencini**

LA VITA ACCANTO | ŽIVOT STRANOU

regia | režie **Marco Tullio Giordana**

L'ORTO AMERICANO | AMERICKÝ DVOREK

regia | režie **Pupi Avati**

PARTHENOPE / PARTHENOPE

regia | režie **Paolo Sorrentino**

UN MONDO A PARTE | ÚPLNĚ JINÝ SVĚT

regia | režie **Riccardo Milani**



CAMPO DI BATTAGLIA | BITEVNÍ POLE

regia | režie **Gianni Amelio**

cast | hrají Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini, Giovanni Scotti, Vince Vivenzio, Alberto Cracco, Luca Lazzareschi, Maria Grazia Plos, Rita Bosello, Giuseppe Amelio, Roberta Barbiero, Maurizio Grassia, Luca Lo Destro, Nicoletta Maragno, Giulio Maroncelli, Stefano Scandaletti, Stefano Scherini, Massimo Scola, Marco Sincini, Gianluca Zaccaria, Francesco Busolin, Guido Rigatti, Michele De Paola, Lorenzo Della Pasqua, Samuel Fantini, Gianluca Guizzardi, Riccardo Mori, Mattia Musa, Pietro Nalesso, Marco Rivolta, Sabino Rociola, Sara Stablum, Gabriel Zama

anno | rok 2024 **durata | stopáž** 104'

vendite estere | prodej do zahraničí Rai Cinema International Distribution (Italia/Itálie)

Sul finire della Prima guerra mondiale, dopo la disfatta di Caporetto, in un ospedale militare arrivano centinaia di feriti. Due giovani ufficiali medici si trovano su due posizioni opposte: uno vuole mandare i feriti di nuovo al fronte, l'altro aggrava le ferite e tenta di mandarli a casa. Entrambi sono segretamente innamorati di un'infermiera loro compagna di università. Ma una tragedia ancora più feroce si abbatte prima fra i soldati e poi fra i civili: un'epidemia (la cosiddetta "Spagnola") che miete migliaia di vittime e che ancora non si sa come affrontare.

Na konci první světové války po porážce u Caporetta přicházejí do vojenské nemocnice stovky raněných. Dva mladí vojenští zdravotníci mají opačný přístup: jeden chce poslat raněné zpět na frontu, druhý jejich zranění zhoršuje a snaží se je poslat domů. Oba jsou tajně zamilovaní do zdravotní sestry, která je jejich spolužačkou z vysoké školy. Nejprve vojáky a poté i civilisty však postihne ještě krutější tragédie: epidemie (tzv. španělská chřipka), která si vyžádá tisíce obětí a s níž si stále nikdo neví rady.



CONFIDENZA | DŮVĚRNOSTI

regia | režie **Daniele Luchetti**

cast | hrají Elio Germano, Vittoria Puccini, Isabella Ferrari, Federica Rosellini, Pilar Fogliati, Elena Arvigo, Giordano De Piano, Elena Bouryka, Bruno Orlando, Roberto Latini, Luca Gallone, Sofia Luchetti

anno | rok 2023 durata | stopáž 136'

vendite estere | prodej do zahraničí Vision Distribution (Italia/Itálie)

Pietro vive con Teresa un amore tempestoso. Dopo l'ennesimo litigio, a lei viene un'idea: raccontami qualcosa che non hai mai detto a nessuno – gli propone -, raccontami la cosa di cui ti vergogni di più, e io farò altrettanto. Così rimarremo uniti per sempre. Si lasceranno, naturalmente, poco dopo. Ma una relazione finita è spesso la miccia per quella successiva, soprattutto per chi ha bisogno di conferme. Così, quando Pietro incontra Nadia, s'innamora all'istante della sua ritrosia, della sua morbidezza dopo tanti spigoli. Pochi giorni prima delle nozze, però, Teresa magicamente ricompare. E con lei l'ombra di quello che si sono confessati a vicenda, quasi un avvertimento: «Attento a te». Da quel momento in poi la confidenza che si sono scambiati lo seguirà minacciosa: la buona volontà poggia sulla cattiva coscienza, e Pietro non potrà mai più dimenticarlo. Anche perché Teresa si riaffaccia sempre, puntualmente, davanti a ogni bivio esistenziale. O è lui che continua a cercarla?

Pietro prožívá bouřlivý milostný vztah s Teresou. Po další z hádek dostane Teresa nápad: „Řekni mi něco, co jsi nikdy nikomu neřekl,“ navrhne, „řekni mi věc, za kterou se nejvíc stydíš, a já udělám totéž. Tak zůstaneme navždy spolu. Krátce nato se samozřejmě rozejdou. Ale ukončený vztah je často rozbuškou pro ten další, zejména pro ty, kteří se potřebují ujišťovat. Když Pietro potká Nadiu, okamžitě se zamiluje do její odtážitosti, do její jemnosti po tolika hrubostech. Několik dní před svatbou se však Teresa náhle objeví. A s ní stín toho, co si navzájem vyznali, téměř varování: „Dávej si pozor“. Od té chvíle jej bude pronásledovat vyznání, které si vyměnili. Dobrá vůle spočívá na špatném svědomí a Pietro na ni už nikdy nebude moci zapomenout. Nejen proto, že Teresa se vždy znovu a přesně objeví na každé jeho životní křižovatce. Nebo je to snad on, kdo ji stále hledá?



GLORIA! | GLORIA!

regia | režie **Margherita Vicario**

cast | hrají Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda, Paolo Rossi, Stefano Roberto Belisari aka Elio, Natalino Balasso, Anita Kravos, Vincenzo Crea, Jasmin Mattei, Gioele Pagura

anno | rok 2024 durata | stopáž 106'

vendite estere | prodej do zahraničí Rai Cinema International Distribution (Italia/Itálie)

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, Gloria! racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

Film Sláva! se odehrává v dívčí škole v Benátkách na konci 18. století a vypráví příběh Terezy, mladé ženy s vizionářským talentem, která spolu s malou skupinou výjimečných hudebnic přeskakuje staletí a skládá vzpurnou, lehkou a moderní hudbu, která se vzpírá zaprášeným katafalkům starého společenského řádu. Pop!



IL TEMPO CHE CI VUOLE | ČAS, KTERÝ JE ZAPOTŘEBÍ

regia | režie **Francesca Comencini**

cast | hrají Fabrizio Gifuni, Romana Maggiore Vergano, Anna Mangiocavallo, Luca Donini, Daniele Monterosi, Lallo Circosta, Luca Massaro, Giuseppe Lo Piccolo, Luigi Bindi, Laura Borrelli, Paolo Mannozi, Gianfranco Gallo, Massimiliano Di Vincenzo, Massimo Cimaglia, Aphrodite De Lorraine, Marco Belocchi, Leonardo Giuliani

anno | rok 2024 **durata | stopáž** 110'

vendite estere | prodej do zahraničí (Francia/Francie)

Padre e figlia abitano le stanze dell'infanzia: l'infanzia di lei e l'infanzia magica di Pinocchio, film al quale il padre sta lavorando. Lui le racconta del suo lavoro, l'ascolta, la osserva, le parla con serietà, compostezza e rispetto. La bambina visita i set in cui pulsano vita, chiasso, umanità, affanno, infatuazione, magia e sudore. E si perde in quei mondi.

Diventa una ragazza, l'incanto di quel limbo svanisce, e capisce che la rottura con l'infanzia è irreparabile. Pensa che non sarà mai all'altezza del padre e precipita apposta per non esserlo davvero.

Si droga e torna a casa cercando di fare finta di niente. Il padre all'inizio è disarmato, poi prende posizione, smaschera la figlia, si affaccia su quell'abisso, con poche parole e molta presenza e la porta via con sé, a Parigi.

Otec a jeho dcera obývají pokoje dětství – jejího dětství a pohádkového dětství z filmu o Pinocchiově, na němž její otec pracuje. Otec vypráví dceři o své práci a naslouchá jí, pozoruje ji, mluví s ní s vážností, klidem, respektem. Holčička navštěvuje otcovo natáčení, kde pulzují život, hluk, lidskost, práce, dřina, zamilovanost, kouzlo a pot. A v těchto světech se ztrácí. Dcera se stává dívkou, kouzlo onoho limbu mezi nimi mizí, dcera to cítí, chápe, že rozchod s dětstvím je nenapravitelný. Myslí si, že se mu nikdy nebude moci vyrovnat, a schválně padá, aby tomu tak bylo.

Bere drogy, ale doma předstírá, že se nic neděje. Otec je nejprve bezbranný, pak ale zaujme pevný postoj a rozhodne se, že nebude nic předstírat. Zbaví dceru masky, postaví se té propasti s několika málo slovy, zato s opravdovým zájmem, a vezme ji s sebou do Paříže.



LA VITA ACCANTO | ŽIVOT STRANOU

regia | režie **Marco Tullio Giordana**

cast | hrají Beatrice Barison, Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon, Valentina Bellè, Michela Cescon, Edoardo Coen, Giulia Briata, Viola Basso, Flora Zambello, Sveva Bassan, Laura Cavinato, Sabrina Simonetto, Sara Ciocca, Licia Navarrini, Alessandro Bressanello, Susanna Acchiardi, Angela Fontana, Luigi Diberti

anno | rok 2024 **durata | stopáž** 110'

vendite estere | prodej do zahraničí Intramovies

Ambientato tra gli anni Ottanta e il Duemila il film racconta di un'influente famiglia vicentina composta da Maria, dal marito Osvaldo e dalla gemella di quest'ultimo, Erminia, affermata pianista. La loro vita viene sconvolta dalla nascita di Rebecca, neonata, normalissima e di grande bellezza che presenta un vistosa macchia purpurea sulla metà del viso. Quella macchia che niente può cancellare e rende i genitori impotenti e infelici, diventa per Maria un'ossessione tale da precipitarla nel rifiuto delle sue responsabilità di madre. L'intera adolescenza di Rebecca sarà segnata dalla vergogna e dal desiderio di nascondersi dagli altri. Ma fin da piccola rivela straordinarie capacità musicali. La zia Erminia riconosce il suo talento: Rebecca diventa sua allieva e il bisogno di cancellare la "macchia" la spingerà ad affermarsi attraverso la musica.

Snímek se odehrává mezi 80. lety a rokem 2000 a vypráví příběh vlivné rodiny z Vicenzy, kterou tvoří Maria, její manžel Osvaldo a jeho sestra-dvojče Erminia, vynikající klavíristka. Jejich životy obrátí vzhůru nohama nepředvídatelná událost. Marii se narodí Rebecca. Novorozeně, které je jinak zcela normální a krásné, má nápadnou fialovou skvrnu přes polovinu obličeje. Tato skvrna, kterou nelze ničím vymazat a vůči níž jsou rodiče bezmocní a nešťastní, se pro Marii stane takovou posedlostí, až ji dovede k odmítnutí mateřských povinností. Celé Rebečino dospívání bude poznamenáno studem a touhou skrývat se před ostatními. Už od útlého věku však projevuje mimořádné hudební schopnosti a teta Erminia rozpozná její talent – Rebecca se stane její žačkou a potřeba smazat „skvrnu“ ji přiměje prosadit se prostřednictvím hudby.



L'ORTO AMERICANO | AMERICKÝ DVOREK

regia | režie **Pupi Avati**

cast | hrají Filippo Scotti, Roberto De Francesco, Armando De Cecon, Chiara Caselli, Rita Tushingham, Massimo Bonetti, Morena Gentile, Mildred Gustafsson, Romano Reggiani

anno | rok 2024 durata | stopáž 107'

vendite estere | prodej do zahraničí Minerva Pictures Group (Italia/Itálie)

A Bologna, ai tempi della Liberazione, un giovane problematico con aspirazioni letterarie si innamora al primo sguardo di una bellissima nurse dell'esercito americano. L'anno dopo, nel Mid West americano, lui andrà ad abitare in una casa contigua a quella della sua amata, separata solo da un nefasto orto. Lì vive l'anziana madre, disperata dalla scomparsa della figlia che non ha dato più notizie di sé dalla conclusione del conflitto. Inizia così da parte del ragazzo una tesissima ricerca che gli farà vivere una situazione terrificante, fino a una conclusione in Italia del tutto inattesa.

V Boloni během osvobození se problémový mladík s literárními ambicemi zamiluje na první pohled do krásné americké vojenské zdravotní sestry. Následujícího roku se vydává na americký Středozápad a nastěhuje se do domu sousedícího s domem své milované, odděleného pouze nehostinnou zahradou. Tam žije stará matka, zoufalá ze zmizení své dcery, o níž od konce války nemá žádné zprávy. Tak začíná mladíkovo napínavé pátrání, které ho dovede do děsivé situace a nakonec až do zcela nečekaného závěru v Itálii.



PARTHENOPE / PARTHENOPE

regia | režie **Paolo Sorrentino**

cast | hrají Dario Aita, Celeste Dalla Porta, Silvia Degrandi, Isabella Ferrari, Lorenzo Gleijeses, Biagio Izzo, Marlon Joubert, Peppe Lanzetta, Nello Mascia, Gary Oldman, Silvio Orlando, Luisa Ranieri, Daniele Rienzo, Stefania Sandrelli, Alfonso Santagata

anno | rok 2024 durata | stopáž 136'

distributore in RC | Distribuce v ČR Aerofilms

Una lettera d'amore alla sua Napoli e un magnifico trattato cinematografico del premio Oscar Paolo Sorrentino (La grande bellezza) sulla bellezza umana.

Milostný dopis rodné Neapoli a velkolepé filmové pojednání o lidské kráse od držitele Oscara Paola Sorrentina (Velká nádhera).

QUERCIA
ISTRICE
APE
KOALA
JEEP

E N T O R N A T O



UN MONDO A PARTE | ÚPLNĚ JINÝ SVĚT

regia | režie **Riccardo Milani**

cast | hrají Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Sergio Saltarelli, Alessandra Barbonetti, Solidea Pistilli, Donatella La Cesa, Bianca Maria Macro, Corrado Oddi, Gianmarco Borsa, Guglielmo Casale, Enzo De Sanctis, Andrea Decina Di Pirro

anno | rok 2024 durata | stopáž 112'

Vendite estere | Prodej do zahraničí Vision Distribution (Italia/Itálie)

Protagonista è il maestro elementare Michele Cortese, a cui improvvisamente sembra aprirsi una nuova vita. Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, riesce a farsi assegnare all'Istituto Cesidio Gentile detto Jurico: una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, nel cuore del Parco Nazionale d'Abruzzo. Grazie all'aiuto della vicepresidente Agnese e dei bambini, supera la sua inadeguatezza metropolitana e diventa uno di loro. Quando tutto sembra andare per il meglio però, arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno chiuderà. Inizia così una corsa contro il tempo per evitarne la chiusura in qualsiasi modo.

Hlavním hrdinou příběhu je učitel základní školy Michele Cortese, kterému se náhle naskytne příležitost pro nový život. Po čtyřiceti letech výuky v římské džungli se nechá přidělit do Institutu Cesidia Gentileho, známého jako Jurico: malotřídky s dětmi od 7 do 10 let v srdci abruzzského národního parku. S pomocí Agnese, zástupkyně ředitelky, a dětí překoná své velkoměstské návyky a stane se jedním z nich. Když už se ale zdá, že vše jde tou nejlepší cestou, přijde zpráva, že škola bude v červnu uzavřena kvůli nedostatku žáků. Začíná tak závod s časem, aby se všemi prostředky zabránilo jejímu uzavření.

VENDITE ESTERE PRODEJ DO ZAHRANIČÍ

IL TEMPO CHE CI VUOLE
Francesca Comencini

Charades

3 rue des Cottages
75018 Paris, Francia
sales@charades.eu
www.charades.eu

L'ORTO AMERICANO
Pupi Avati

Minerva Pictures Group

Via Marcella 4/6
00153 Roma, Italia
sales@minervapictures.com
www.minervapicturesinternational.com

CAMPO DI BATTAGLIA
Gianni Amelio

GLORIA

Margherita Vicario

Rai Cinema International Distribution

P.za Adriana, 12
00193 Roma, Italia
+39 06 33179601
fulvio.firrito@raicinema.it
www.rai.it/raicinema

LA VITA ACCANTO
Marco Tulio Giordana

Intramovies

Via E. Manfredi, 15
00197 Roma, Italia
+39 06 45 777 931
micaela.fusco@intramovies.com
maria.lanfranchi@intramovies.com
www.intramovies.com

CONFIDENZA

Daniele Luchetti
UN MONDO A PARTE
Riccardo Milani

Vision Distribution

Via Po, 12
00198 Roma, Italia
+39 06 99585100
alessandro.caccamo.cons@visiondistribution.it
marco.rizzetto@visiondistribution.it
valentina.dipalma@visiondistribution.it
www.visiondistribution.it

DISTRIBUZIONE IN REPUBBLICA CECA DĚJSTVUCE V ČESKÉ REPUBLICE

PARTHENOPE

Paolo Sorrentino

Aerofilms

Milady Horákové 383/79
Praha 7, Repubblica Ceca
+420 224 947 566
info@aerofilms.cz
www.aerofilms.cz

PROGRAMMA
PROGRAM

Praga Cinema Lucerna
Praha Kino Lucerna

28. 11. – 4. 12. 2024

28. 11. gio | čt

18:30 **IL TEMPO CHE CI VUOLE** | ČAS, KTERÝ JE ZAPOTŘEBÍ
regia | režie **Francesca Comencini**

29. 11. ven | pá

18:30 **CONFIDENZA** | DŮVĚRNOSTI
regia | režie **Daniele Luchetti**

30. 11. sab | so

18:30 **LA VITA ACCANTO** | ŽIVOT STRANOU
regia | režie **Marco Tullio Giordana**

30. 11. sab | so

21:00 **CAMPO DI BATTAGLIA** | BITEVNÍ POLE
regia | režie **Gianni Amelio**

1. 12. dom | ne

20:00 **GLORIA!** | GLORIA!

regia | režie **Margherita Vicario**

2. 12. lun | po

18:30 **UN MONDO A PARTE** | ÚPLNĚ JINÝ SVĚT

regia | režie **Riccardo Milani**, ospite | host Riccardo Milani

3. 12. mar | út

18:30 **L'ORTO AMERICANO** | AMERICKÝ DVOREK

regia | režie **Pupi Avati**

4. 12. mer | st

18:30 **PARTHENOPE** | PARTHENOPE

regia | režie **Paolo Sorrentino**

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA DI PRAGA
ITALSKÝ KULTURNÍ
INSTITUT V PRAZE

Direttore
Ředitelka

Marialuisa Pappalardo

Vice Direttore
Zástupce ředitele
Vito De Bellis

Referente
Referent
Ivana Carrai

Jana Filková
Letizia Kostner
Jitka Michalčíková
Mauro Ruggiero

Traduzioni
Překlady titulků

Alice Flemrová
Helena Giordanová
Sára Rodová
Jiří Špaček

Con il sostegno di
Za podpory
Comune di Praga
Magistrát hlavního
města Prahy

Media partners
Mediální partneři
CAMIC
Progetto Repubblica
Ceca
La Pagina
Radio1
ČSFD
Expats.cz

CINECITTÀ

Presidente
Prezidentka společnosti
Chiara Sbarigia

Amministratore Unico
Výkonná ředitelka
Manuela Cacciamani

Coordinatrice
Promozione Cinema
Contemporaneo all'estero
Koordinátorka pro
zahraniční propagaci
současného filmu
Carla Cattani

Coordinatrici
MittelCinemaFest
Koordinátorky festivalu
MittelCinemaFest
Monica Moscato
Carmen Lorusso

Progettazione e grafica
Grafický návrh a úprava
Pizzetti and Partners
Osaro Konečná

CINEMA LUCERNA
KINO LUCERNA

Responsabile
Vedoucí
Filip Schauer

Collaboratrice
del cinema Lucerna
Spolupracovnice
kina Lucerna
Zuzana Václavová

Vodičkova 36, Praha
1 Repubblica Ceca /
Česká republika
tel.: +420 224 216 972-3,
736 431 503
www.kinolucerna.cz
kino@lucerna.cz

I biglietti possono
essere acquistati
presso la cassa
del cinema Lucerna
lunedì-domenica,
dalle ore 12.00
ed anche online su
www.kinolucerna.cz
Vstupenky lze
zakoupit v pokladně
kina Lucerna denně
od 12 hodin a online na
www.kinolucerna.cz

Media partner / Mediální partneři:



La Pagina

PROGRESSO
REPUBLICA
CECA
RC



expats_cz

CINECITTÀ

Via Tuscolana, 1055

00173 Roma

tel. +39 06722861

www.filmitalia.org

www.cinecitta.com

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI PRAGA

ITALSKÝ KULTURNÍ

INSTITUT V PRAZE

Šporkova 14, 118 00 Praha 1

Repubblica Ceca / Česká republika

tel.+420 257 090 681

iicpraga.esteri.it

iicpraga@esteri.it

CINEMA LUCERNA

KINO LUCERNA

Vodičkova 36, Praha 1

Repubblica Ceca / Česká republika

tel. +420 224 216 972-3 / 736 431 503

www.kinolucerna.cz

kino@lucerna.cz